

„BLUE EYES“ MACHT LIEBE FÜHLBAR

Welcher Tag eignet sich besser, um über die „Liebe und andere Kleinigkeiten“ zu philosophieren, als der Valentinstag? Wenn das Ganze dann noch in Form einer Benefizveranstaltung zugunsten Not leidender Kinder stattfindet, kann man von einem glücklichen Zusammenschluss sprechen. Der Kiwanis-Club Bad Dürkheim hatte das Duo „Blue Eyes“ am Freitagabend in die ehemalige Synagoge in Weisenheim am Berg eingeladen.

Hinter „Blue Eyes“ verbirgt sich das Ehepaar Elli (Gesang) und Jürgen (Klavier) Menge. Sie boten einen interessanten Streifzug durch das Genre des französischen Chansons und unterstrichen mit ihren Liedern das gemütliche Ambiente der Synagoge. Elli, mit ihrer vielseitigen Stimme, präsentierte unter anderem Stücke von Edith Piaff, Zarah Leander, Veronique Sanson, Celine Dion und Patricia Kaas und spann so mühelos den Bogen zwischen altem und neuem Chanson.

Verschiedenste Aspekte der Liebe kamen nicht zuletzt auch durch die sinnigen Erläuterungen Ellis zum Tragen. Von der Glückseligkeit bis zum Leid, das ganze Spektrum der Liebe wurde hör- und fühlbar. Elli Menges Stimme stellte sich nicht dem direkten Vergleich mit den großartigen Originalen. Sie verweilte vielmehr in den Stimmungen, die die Chansonsängerinnen vermittelten und blieb stets dem eigenen Stil treu. Pianist Jürgen begleitete einfühlsam und unterstützte auch gelegentlich als Zweistimme.

Auch eine kleine Hommage an die unvergessene Marlene Dietrich, mit Stücken wie „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“ und „Ich hab noch einen Koffer in Berlin“, ließen sich „Blue Eyes“ nicht nehmen.

Das Klavier bestach immer wieder als volltönende Unterstützung der Stimme, die sehr vielseitige Stimmungen zauberte. Im Bassbereich gelegentlich zwar an ihre Grenzen stieß aber stets ehrlich und nah am Publikum blieb. Nachdem zweistündigen Programm gab es Zugaben wie „Rose“ von Bette Midler aus dem Kinoklassiker „Jannis Joplin“ und den Sinatra-Song „I did it my way“, womit das Duo bewies, dass es nicht nur im französischen Chanson zu Hause ist. (jác)